



**COMME S'IL Y  
AVAIT DEUX  
VERITES  
CONTRAIRES**

**FOI ET RAISON  
DANS LA PENSEE  
MEDIEVALE**

**PROF. ALBERTO FRIGO**

**(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO)**

UFR DE PHILOSOPHIE  
COURS D'HISTOIRE DE LA  
PHILOSOPHIE MÉDIEVALE  
LICENCE 3, SEMESTRE 1

## PRÉSENTATION DU COURS

---

### « Comme s'il y avait deux vérités contraires » : foi et raison dans la pensée médiévale

Le rapport entre foi et raison fait l'objet d'une méditation incessante à l'intérieur de la tradition chrétienne. Ce rapport bénéficie toutefois d'analyses particulièrement poussées chez les penseurs du Moyen Âge, et notamment chez les auteurs des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. La structure de l'université médiévale, à partir du XIII<sup>e</sup> siècle, se polarise en effet autour de l'affrontement entre faculté des arts, où s'enseigne la philosophie, et faculté de théologie. Et cette polarisation est exténuée par l'irruption des nouvelles sources grecques et arabes et la redécouverte du corpus aristotélicien, qui imposent de repenser le statut et l'autonomie des disciplines qui relèvent de la philosophie (la métaphysique, la philosophie naturelle et les mathématiques).

Les auteurs du XIII<sup>e</sup> et du XIV<sup>e</sup> siècle multiplient dès lors les réflexions qui thématisent le rapport entre vérités de foi et vérités de raisons. Ils s'interrogent en particulier sur l'éventuel conflit entre ces deux ordres de vérités et sur la possibilité de concevoir une forme de « concordisme séparatiste », qui articule les deux régimes de connaissance et en souligne autant l'hétérogénéité que les recoupements.

Nous nous efforcerons de reconstituer ces débats sur le rapport entre foi et raison en analysant une série de textes capitaux, à caractère programmatique, où les auteurs du XIII<sup>e</sup> et du XIV<sup>e</sup> siècle s'efforcent d'explicitier leur position.

Nous en vérifierons par ailleurs les enjeux et les corollaires en rappelant les querelles suscitées par la célèbre doctrine de la « double vérité », condamnée en 1277 par l'évêque de Paris Étienne Tempier et l'élaboration progressive de la notion de « théologie naturelle ».

Les textes étudiés en ce cours se trouvent dans cette brochure, à l'exception du traité *De aeternitate mundi*, *Sur l'éternité du monde*, de Boèce de Dacie, disponible dans le volume suivant qui est au programme du TD associé au cours, assuré par Mme Ide Lévi :

*Thomas d'Aquin et la controverse sur L'Éternité du monde*, présentation et traductions sous la direction de Cyrille Michon, Paris, GF, 2004.

Le cours sera évalué par un examen oral qui portera sur un texte vu en cours, à commenter.

**Cours magistral de Licence 3, 2022/23, semestre 1, mercredi 15h00-16 h30, amphi le Verrier, Sorbonne.**

Pour questions ou renseignements : [albertofilippofrigo@gmail.com](mailto:albertofilippofrigo@gmail.com)

**INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES GÉNÉRALES**

---

- Étienne Gilson, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1932, 1943<sup>2</sup>.
- John F. Wippel, *Mediaeval Reactions to the Encounter between Faith and Reason (The Aquinas Lecture, 1995)*, Milwaukee, Marquette University Press, 1995.
- Alain de Libera, *Raison et foi. Archéologie d'une crise, d'Albert le Grand à Jean-Paul II*, Paris, Éditions du Seuil, 2001.
- Rémi Brague, *Au Moyen du Moyen Âge. Philosophies médiévales en chrétienté, judaïsme et islam*, Paris, Flammarion, 2006.
- Luca Bianchi, *Pour une histoire de la « double vérité »* (Conférences Pierre Abélard.), Paris, Vrin, 2008.
- *Philosophie et théologie au Moyen Âge*, Anthologie t. II, vol. dirigé par O. Boulnois, Paris, Les Éditions du Cerf, 2009 et *Philosophie et théologie à l'époque moderne. Anthologie, t. III*, sous la direction de J.-C. Bardout, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010 (notamment les introductions générales aux volumes).