

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Prof. Alberto FRIGO

POSITION ACTUELLE

Août 2021 - Professeur associé d'Histoire de la philosophie moderne
Dipartimento di Filosofia « P. Martinetti ».
Università degli Studi, Milan, Italie.

<https://www.unimi.it/en/ugov/person/alberto-frigo>
<https://unimi.academia.edu/albertofrigo>

CURSUS

Août 2018 - Juillet 2021 Chercheur Senior (Ricercatore RTDB « Rita Levi Montalcini »), Dipartimento di Filosofia « P. Martinetti », Università degli Studi, Milan.

Septembre 2017 - Juillet 2018 ATER (temps complet), UFR de Philosophie, Université Paris Sorbonne (Paris IV).

Septembre 2016 - Août 2017 Enseignant contractuel, Collège Stanislas, Classes Préparatoires aux Grandes Écoles, Paris.

Septembre 2015 - Août 2015 Enseignant contractuel (cours d'agrégation interne), Université de Reims - Université de Paris Créteil, Département of Lettres et Sciences Humaines.

Septembre 2013 - Août 2014 Chargé de cours, UFR de Philosophie, Université Paris Sorbonne (Paris IV).

Septembre 2012 – Août 2013	ATER (temps partiel), UFR de Philosophie, Université de Caen – Basse Normandie.
Septembre 2011 – Août 2012	Chargé de cours, UFR de Philosophie, Université de Caen – Basse Normandie.
.	
Septembre 2010 – Août 2011	ATER, UFR de Philosophie, Université de Caen – Basse Normandie.
.	
Septembre 2009 – Août 2010	Chargé de cours, UFR de Philosophie, Université de Caen – Basse Normandie.

HABILITATIONS

Juillet 2017	Abilitazione scientifica nazionale, MIUR, seconda fascia, settore concorsuale 11/C5, Storia della Filosofia, Italy [Habilitation aux fonctions de professeur associé]
Juillet 2017	Agrégation de Philosophie.
Février 2016	Qualification aux fonctions de Maître de Conférences, CNU, section 17, Ministère de l'éducation nationale, France.
Février 2011	Qualification à la fonction de Maître de Conférences, CNU, section 17.

FORMATION

Octobre 2006 – Octobre 2009	Scuola Normale Superiore di Pisa (Italie) - Université de Caen.
-----------------------------	---

Doctorat en Philosophie – *Perfezionamento in Discipline Filosofiche*. Thèse en cotutelle.

Titre de la thèse : « Pascal philosophe et auteur spirituel ».

Directeurs : P. Cristofolini (ENS de Pise) et V. Carraud (Caen). *Jury* : F. Del Punta, S. Di Bella (ENS de Pise), J.-R. Armogathe (EPHE), G. Olivo (UCBN).

Mention : Très honorable avec félicitations à l'unanimité – 70/ 70 *cum laude*.

Septembre 2001 – Août 2006

Scuola Normale Superiore di Pisa; Università di Pisa (Italie).

Licence en Philosophie (2004); 110/110 *cum laude*.

Master en Scienze Filosofiche (2006); 110/110 *cum laude*.

CONNAISSANCE DES LANGUES

Français et Italien (bilingue).

Anglais (bon).

Allemand, Espagnol (lecture).

Latin et Grec ancien (lecture).

PRIX ET BOURSES DE RECHERCHE

Après le doctorat

Janvier 2015 – Août 2015

The Warburg Institute. University of London (UK).

Frances A. Yates Short-term Fellow : « The Birth of Natural Theology: From Sebond to Montaigne ». Tutor: Prof. G. Giglioni (Warburg).

Septembre 2013 – Août 2014

Université Lumière Lyon 2.

Bourse de recherche, *Groupe Renaissance et Âge classique* (GRAC) : « Amour charité : régler l'amour de soi à l'époque moderne ». Tutor : Prof. L. Thirouin (Lyon 2).

Juillet 2011 – Janvier 2012	École Normale Supérieure de Lyon – Lettres et Sciences Humaines. Bourse Accueil Pro, Rhône-Alpes, <i>Institut d'Histoire de la Pensée Classique</i> (CERPHI) : « Le concept d'ordo charitatis à l'époque moderne : théologie et politique ». Tutor : Prof. P.-F. Moreau (ENS Lyon).
Septembre 2010 – Janvier 2011	Université Miséricorde, Fribourg, Suisse. Bourse du Ministère italien des affaires étrangères, <i>Faculté de Théologie</i> : « La crise de la scolastique et l'essor de la pensée moderne : un cas d'étude ». Tutor : Prof, Ph. Lefebvre (Albertinum, Fribourg).
Septembre 2009 – Juin 2010	École Normale Supérieure de Lyon – Lettres et Sciences Humaines. Bourse de la Scuola Normale Superiore di Pisa : « Pascal et la crise de la théologie naturelle ». Tutor : Professor P. Cristofolini (SNS, Pisa).
<u>Pendant le doctorat</u>	
2009	Pris A. Musu pour le meilleur mémoire de Master 2 en philosophie, Università di Pisa, Italie.
2007-2009	Université Franco-Italienne, Ministères français et italien de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Ministère des Affaires Etrangères, prix « Vinci » pour des thèses en cotutelle.

EXPÉRIENCES ÉDITORIALES

Direction

Depuis 2019 Co-directeur de la Revue *InCircolo, Rivista di Filosofia e Culture*, <http://www.incircolorivistafilosofica.it>.

Collaboration

Depuis 2016	Evaluation des manuscrits pour <i>British Journal for the History of Philosophy</i> ; <i>Alvearium</i> ; <i>Revue Philosophique de Louvain</i> ; <i>Noctua</i> ; <i>XVII^e siècle</i> ; <i>Revue Théorèmes</i> ; <i>Brill Academic Publishers</i> ; <i>Revue de métaphysique et de morale</i> ; <i>Revue international de philosophie</i> ; <i>Rivista di storia della filosofia</i> .
Depuis 2017	Membre, Comité éditorial, <i>Historia Philosophica</i> .
Depuis 2014	Membre, Comité éditorial, <i>Éditions de la revue Conférence et Conférence</i> (revue).
Depuis 2010	Recenseur régulier pour <i>Revue de l'histoire des religions et Études théologiques et religieuses</i> .
Depuis 2010	Membre, Comité éditorial, <i>Bulletin cartésien (Archives de philosophie)</i> .

Projets d'édition

Depuis 2012	Membre, Comité éditorial,, Gabriel Naudé, <i>Œuvres complètes</i> , responsable F. Gabriel (CNRS, Paris).
Depuis 2011	Membre, Comité éditorial,, Jansenius, <i>Augustinus</i> , responsable S. Icard (CNRS, Paris).
2009-2014	Membre, Comité éditorial, <i>ProDescartes: Online Edition of Descartes' Oeuvres complètes</i> (ANR, 2009).

COLLOQUES ORGANISÉS

- Colloque international *Teologie naturali radicali da Scoto a Leibniz / Radical Natural Theologies From Scotus to Leibniz* (Milan, 3-4 février 2020) <http://www.dipafilo.unimi.it/ecm/home/aggiornamenti-e-archivi/tutte-le-notizie/content/3-4-febbraio-2020-teologie-naturali-radicali-da-scoto-a-leibniz.0000.UNIMIDIRE-83408>

- avec S. Di Giulio, Colloque international *Kasustik und Theorie des Gewissens. Von Pascal bis Kant. Casuistique et théorie de la conscience morale. De Pascal à Kant* (Tübingen, 12-14 avril 2018) <https://fit.uni-tuebingen.de/Activity/Details?id=5878>

- avec G. Giglioni, Colloque international *Inexcusables. The Debate on Salvation and the Virtues of the Pagans in the Early Modern Period (1595-1772)* (Warburg Institute, Londres, 8 avril 2016) <http://warburg.sas.ac.uk/events/colloquia-2015-16/pagan-virtues/>

- avec P. Touboul et L. Devillairs, Colloque international *Fénelon et Port-Royal* (Paris, Société des Amis de Port-Royal, 2 mars 2015) <http://calenda.org/317983>

- avec D. Descotes, Colloque international *Pascal et la charité* (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 15-16 janvier, 2014) http://www.fabula.org/actualites/colloque-international-pascal-et-la-charite_59855.php

AFFILIATIONS

2020-: Membre, Collège école doctorale « Filosofia e scienze dell'uomo », Università degli Studi, Milano, <https://www.unimi.it/it/corsi/corsi-post-laurea/corsi-di-dottorato-phd/>

2019-: Membre, Comitato direttivo, *Centro interdipartimentale di studi su Pascal e il Seicento* (CESPES), Catania, Italy.

2017-: Membre, Comité scientifique, *Centro dipartimentale di Studi su Descartes "Ettore Lojacono"* (CESDES), Lecce, Italie.

2017-: Membre, Comité scientifique et d'administration, *Centre international Blaise Pascal*, Clermont-Ferrand.

2017-: Membre associé, Laboratoire d'études sur les monothéismes (LEM), Equipe 3 : « Philosophies et théologies antiques, médiévales et modernes », UMR 8584 CNRS, Paris.

2006-2012: Membre, Equipe d'accueil *Identité et Subjectivité* (EA 2129), dir. E. Housset, Université de Caen.

2011-2012: Membre, *Centre d'Études en Rhétorique, Philosophie et Histoire des Idées* (CERPHI), UMR 5037.

2010-: Membre, Séminaire *Pensées*, GRAC, Lyon – CERHAC, Clermont-Ferrand, dir. L. Thirouin et D. Descotes.

2013-: Membre, Séminaire *Montaigne*. Atelier de recherche sur les *Essais* et la pensée moderne, IRPhil, LabEx COMOD (ENS Lyon), IUF, dir. E. Ferrari and T. Gontier.

PARTICIPATION À DES JURYS D’HDR

7 février 2020 : Soutenance d’ HDR de Simon Icard, « Lectures des sources patristiques et médiévales dans les controverses catholiques au XVII^e siècle », Université Lumière Lyon 2. Garant : Prof. L. Thirouin ; Jury : Prof. M. Caffiero, G. Ferreyrolles, S. H. De Franceschi, A. Frigo, F. Gabriel.

3 décembre 2021 : Soutenance d’ HDR de Laurence Devillairs, « L’inquiétude métaphysique », Université Lumière Lyon 2. Garant : Prof. V. Carraud ; Jury : Prof. A. Frigo, S. Icard, G. Olivo, J.-L. Marion, E. Scribano.

PUBLICATIONS

Monographies

1. *Charité bien ordonnée de saint Augustin à Goethe. Six études*, Paris, Cerf, « Vestigia », 2021.

[Reviewed in *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 147, 2022, 2, p. 223-225 (J. Dubray) ; *Études*, 2022, 4, p. 142-143 (L. Lourme) ; *Philosophie*, 153, 2022, 2, p. 92-95 (J.-L. Poirier)].

2. *L'esprit du corps. La doctrine pascalienne de l'amour*, Paris, Vrin, « Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie », 2016 (299 p.).

[Comptes-rendus in *Bulletin cartésien*, XLVII, 2018, p. 214-216 (L. Thirouin) ; *Dix-septième siècle*, 283, 2019, 2, p. 379-381 (H. Aupetit) ; *The Seventeenth Century*, 2018, 33, 3, p. 370-372 (H. Phillips) ; *French Studies : A Quarterly Review*, 2018, 72, 1, p. 105-106 (R. Parish) ; *Journal of the History of Philosophy*, 2017, 55, 4, p. 730-731 (D. Collette) ; *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, CXLIV, 2019, p. 564-565 (D. Arbib) ; *Revue de l'histoire des religions*, 2020, 237, p. 475-477 (F. Trémolières) ; Numéro monographique de *Quaderni leif*, XIII, 2019,

18].

3. *L'évidence du Dieu caché. Introduction à la lecture des Pensées de Pascal*, Mont-Saint-Aignan, PURH, 2015, troisième éd. revue et corrigée 2016 (230 p.).

[Comptes rendus in *The Seventeenth Century*, 31, 2016, p. 387-389 (H. Phillips) ; *Bulletin cartésien*, XLVI, 2017, p. 199-200 (D. Arbib)].

5. *L'expérience peinture. Le temps, l'intérêt et le plaisir*, Lyon, Fage, 2020.

Editions.

5. Raymond Sebond – Montaigne, *Théologie Naturelle (1569; 1581); Theologia naturalis (1436)*, édition, traduction et notes par A. Frigo, 2 vol., Paris, Garnier, « Essais philosophiques sur Montaigne et son temps », 9, 2022.

6. Michel de Montaigne, *Lettere – Lettres* (critical edition of the French text and first Italian translation), Florence, Le Monnier, 2010 (190 p.).

[Reviewed in *Il Sole 24 ore*, n. 23, 5-6-2011, p. 5 (C. Carena); *L'Universo Mondo*, 36, 2011, p. 45-47 (C. Cavallini); *Studi Francesi*, 170, 2013].

Actes de colloques

1. *Fénelon et Port-Royal. Actes de la journée d'étude de Paris, (2 mars 2015)*, dir. L. Devillairs, A. Frigo et P. Touboul, Paris, Classiques Garnier, 2017.

[Comptes-rendus in *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, CXLIII, 2018, p. 554-555 (J. Dubray) ; *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, CII, 2018/2, p. 380-382 (J.-C. de Nadaï) ; *Nouvelle revue théologique*, CXL, 2018/4, p. 664 (H. Jacobs)].

2. *Kasustik und Theorie des Gewissens. Von Pascal bis Kant. Akten der Kant-Pascal-Tagung in Tübingen 12.-14. April 2018*, dir. S. Di Giulio et A. Frigo, Berlin, De Gruyter, 2020.

3. *Inexcusables. The Debate on Salvation and the Virtues of the Pagans in the Early Modern Period*, dir. A. Frigo, Archives internationales d'histoire des idées, Heidelberg, Dordrecht, Londres, Springer, 2020.

4. *Diderot et la philosophie*, dir. J.-C. Bardout and V. Carraud, édité. par A. Frigo, Paris, Société Diderot, L'Atelier autour de Diderot et de l'Encyclopédie, 2020.

Cahiers monographiques de revues

1. « Montaigne et Pascal », *Montaigne Studies*, dir. V. Carraud, A. Frigo, G. Olivo, 2021.
2. « Les académies avant l'Académie (1617-1666) », *XVII^e siècle*, dir. D. Collacciani et A. Frigo, 2021.
3. « Radical Natural Theologies From Scotus to Leibniz », dir. A. Frigo, *Rivista di storia della filosofia*, 2021, 4.
4. « Patterns of Attention. Attention and its fringes in the aesthetic discourse (18th-21th centuries) », dir. A. Frigo, *Odradek*, 7, 2021, 2.
5. « Port-Royal et la voie des idées obscures », dir. by A. Frigo, *Revue internationale de philosophie*, [2023].

À paraître

1. Mario Dal Pra, *Pascal avveroista. Due corsi inediti*, Milan, Morcelliana, [2022]

Chapitres dans des volumes d'actes

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE ET HISTOIRE DES IDÉES

1. "Remarques sur les origines juridiques de la distinction du fait et du droit", in *Chroniques de Port-Royal*, 72, 2022, "Jansénisme et droit", p. 33-46.
2. "Sagesse et moralité. Quelques modèles théologiques de l'expérience de la mortalité à l'époque moderne", in *Sapience. Des transformations de la sagesse dans la philosophie moderne*, dir. A. Pelletier, Vrin, Paris, 2021, p. 21-40.
3. "Introduction", in *Inexcusables. The Debate on Salvation and the Virtues of the Pagans in the Early Modern Period*, dir. A. Frigo, Archives internationales d'histoire des idées, col. 229, Heidelberg, Dordrecht, London, Springer, 2020, p. 1-12.
4. "Montaigne's Gods", in *Inexcusables. The Debate on Salvation and the Virtues of the Pagans in the Early Modern Period (1595-1772)*, dir. A. Frigo, Archives internationales d'histoire des idées, col. 229, Heidelberg, Dordrecht, London, Springer, 2020, p. 15-32.
5. avec S. Di Giulio, "Einführung", in *Kasustik und Theorie des Gewissens. Von Pascal bis Kant. Akten der Kant-Pascal-Tagung in Tübingen 12.-14. April 2018*, dir. S. Di Giulio et A. Frigo, Berlin, De Gruyter, 2020, p. 1-16.

6. “‘On voudrait perdre son âme’. L’ordre de la charité et la casuistique moderne”, in *Kasuistik und Theorie des Gewissens. Von Pascal bis Kant. Akten der Kant-Pascal-Tagung in Tübingen 12.-14. April 2018*, dir. S. Di Giulio et A. Frigo, Berlin, De Gruyter, 2020, p. 61-90.
7. “Descartes, Pascal et la gloire”, in *Les Passions de l’âme et leur réception philosophique*, dir. G. Belgioioso et V. Carraud, Turnhout, Brepols, 2020, p. 435-456.
8. “La réalité des choses, ordre et points de vue chez Pascal”, in *Philosopher en points de vue. Histoire des perspectivismes philosophiques*, dir. Q. Lardenne, Bruxelles, Presses universitaires de Saint Louis, 2020, p. 103-127.
9. “Pascal”, in *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, dir. D. Jalobeanu et C. T. Wolfe, online.
10. “« Mais qu’on y regarde de près »: la Bible et ses lecteurs dans les *Pensées* de Pascal”, in *Passions géométriques. Mélanges en l’honneur de Dominique Descotes. Études réunies et présentées par Agnès Cousson*, Paris, Champion, 2019, p. 53-69.
11. “Pascal”, in G. Belgioioso, *Storia della filosofia moderna*, Florence, Le Monnier Università, 2018, p. 194-201.
12. “*Affectiones Dei*: le débat sur les passions de Dieu dans la scolastique médiévale et postmédiévale”, in *Les émotions de Dieu*, dir. C. Bernat et F. Gabriel, Turnhout, Brepols, 2019, p. 91-114.
13. “Remarques sur quelques sentiments paradoxaux chez Pascal”, *Seminari di storia della lettura e della ricezione tra Italia e Francia, nel Cinquecento*, vol. 4, Padova, CLEUP, 2018, p. 113-128.
14. “Montaigne e a cultura da alma”, in *O que è homem? Ensaios de antropologia filosófica*, dir. N. C. B. da Silva et A. Venturini Martins, Curitiba (Brasil), Editora CRV, 2018, p. 189-208.
15. “*Violentia consuetudinis* Pascal et la logique de la coutume”, in *Entre nature et histoire. Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, dir. G. Bottini, L. Simonetta, F. Toto, Paris, Garnier, 2017, p. 139-153.
16. “Les Mystères de Jésus”, in *Chroniques de Port-Royal*, 67, 2017, “Le Christ à Port-Royal”, p. 63-77.
17. “Estime, amour et reconnaissance dans les *Pensées* de Pascal”, in *La reconnaissance avant la reconnaissance. Archéologie d’une problématique moderne*, dir. E. Renault, T. Pénigaud de Mourgues, F. Toto, Lyon, ENS éditions, 2017, p. 57-72.
18. “L’ordre de la charité et la charité en son ordre: Jean-Luc Marion, interprète de Pascal”, in *Lectures de Jean-Luc Marion*, dir. C. Ciocan et A. Vasiliu, Paris, Cerf, 2016, p. 183-202.
19. “Nouveauté et tradition aux origines de la *Querelle*”, in *Écrire et penser en Moderne*, dir. C. Bahier-Porte et C. Poulouin, Paris, Champion, 2015, p. 185-200.

20. "Morale chrétienne et apologétique", in *Chroniques de Port-Royal*, 63, 2013, "Relire l'apologie pascalienne", p. 183-198.
21. "Charité bien ordonnée commence par soi-même: de la théologie à la raison d'État", in *Les proverbes dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles: réalités et représentations*, dir. M. N. Fouligny et M. Roig Miranda, Nancy, Europe XVI-XVII, n° 18, 2013, p. 268-279.
22. "Quomodo stilla aquae modica. Sur une image et les frontières de l'orthodoxie", in *Les Frontières de la tolérance*, dir. S. De Reyff, M. Vieignes, J. Rime, Neuchâtel, Éditions Aphil, Presses Universitaires Suisses, 2013, p. 57-73.
23. "Gli umori del corpo mistico. Medicina e ragion di stato", in *Le salut par les eaux et par les herbes*, dir. R. Gorris Ramos, Verona, Cierre, 2013, p. 307-326.
24. "La tentation de la négligence: grâce et *zelum animarum* de Jansénius à Pascal", in *Critique du zèle. Théologie, fidélités et radicalités confessionnelles dans la modernité (France, XVI^e – XVIII^e siècles)*, dir. C. Bernat et F. Gabriel, Paris, Beauchesne, 2013, p. 65-90.

ESTHÉTIQUE

1. *Diderot et la philosophie*, dir. J.-C. Bardout and V. Carraud, Paris, Société Diderot, L'Atelier autour de Diderot et de l'*Encyclopédie*, 2020, p. 247-270.
2. "Henriette Hertz, Jacques Doucet, Aby Warburg", in *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, online <http://www.ehne.fr/article/lart-en-europe/les-collections-dimages-europeennes/henriette-hertz-jacques-doucet-aby-warburg>.
3. "Baxandall and Gramsci: Pictorial Intelligence and Organic Intellectuals", in *Michael Baxandall, Vision and the Work of Works*, dir. R. Williams et P. Mack, Farnham, Ashgate, 2015, p. 49-68.
4. "Le plaisir de voir: l'expérience de la peinture", in *Le luxe de la peinture*, dir. C. Carraud, Paris, Éditions de la revue *Conférence*, 2014, p. 83-107.

Articles dans des revues internationales

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE ET HISTOIRE DES IDÉES

1. "Le même nous. Identité et réminiscence chez Condillac", *Les Études philosophiques*, 142, 2022, 3, p. 131-157.
2. "Un adversaire accompli. Nietzsche, Pascal et le sort du christianisme", *Courrier Blaise Pascal*, 43, 2021, p.105-139.

3. avec V. Carraud et G. Olivo, “Ce que Montaigne a de bon ne peut être acquis que difficilement”, *Montaigne Studies*, XXXIII, 1-2, 2021, p. 3-6.
4. “Du repentir et de sa possibilité : Montaigne et Pascal”, *Montaigne Studies*, XXXIII, 1-2, 2021, p. 59-80.
5. “La chronologie des *Pensées*: une utopie critique?”, *XVII^e siècle*, 290, 2021, 1, p. 57-73.
6. “Pascal européen. Erich Auerbach, Pascal et ‘le triomphe du mal’”, *Quaderni leif*, XIV, 2020, 19, p. 111-123.
7. “La trinité indifférente. L’évolution moderne des traités *De Deo uno* et *De Deo trino*”, *Communio*, XLV, 3-4, 2020, p. 117-132.
8. “Fausto Sozzini, la mortalità d’Adamo e la teologia moderna », *Rivista di storia della filosofia*, 2020, 1, p. 25-50.
9. “L’usage des sources et les défis de la réticence. À propos de *L’Esprit du corps*”, *Quaderni leif*, XIII, 18, 2019, p. 39-72.
10. “A very obscure definition: Descartes’ account of love in the *Passions of the soul* and its scholastic background”, *British Journal for the History of Philosophy*, 24, 2016. 6, 1-20.
11. “A necessary error. Pascal on imagination and Descartes’ Fourth Meditation”, *Early Modern French Studies*, 39, 2017, p. 1-14
12. “*Scientia stellarum*: Montaigne on astrological knowledge. (A note on the *Apology for Raymond Sebond*)”, *Romance Notes*, 56, 2016, p. 477-484.
13. “L’amour des scolastiques: remarques sur la définition cartésienne de l’amour des *Passions de l’âme*”, *Hungarian Philosophical Review*, 59, 2015, 2, p. 107-124.
14. “Un sujet bien mal formé : expérience de soi, forme et réformation dans les *Essais* de Montaigne”, *Cahiers de philosophie de l’Université de Caen*, n° 52, 2015, p. 69-92.
15. avec M. le Guern, “Sur quelques sources inédites de Pascal”, *XVII^e siècle*, 69, 2015-4, p. 735-753.
16. “État présent des études sur les *Écrits sur la grâce* (1992-2015)”, *Quaderni Leif*, IX, 13, 2015, p. 49-61.
17. “‘Je m’incline devant un grand, mais mon esprit ne s’incline pas’ [Vor einem Vornehmen bücke ich mich, aber mein Geist bückt sich nicht]. Remarques sur une pensée ‘pascalienne’ de Fontenelle”, *Revue Fontenelle*, 11-12, 2013-2014, p. 93-112.
18. “Montaigne et la culture de l’âme”, *Quaderni Leif*, VII, 9, 2013, p. 11-31.
19. “L’analogie perdue: Montaigne, Sebond et la crise de l’idée de correspondance”; *Séminaire Jeunes Chercheurs 2012: Correspondances 1600-1800*, 2013, <http://sfeds.ish-lyon.cnrs.fr/publications/publications.html>.

20. "Caritas patriae. L'ordre de la charité et le martyr civil au XIII^e siècle", *Revue des sciences religieuses*, LXXXVII, 2013/1, p. 21-40.
21. "Notre âme est jetée dans le corps. Funzione e figure del corpo nelle *Pensées* di Pascal", *Alvearium*, V, 2012, p. 47-64.
22. "Charité bien ordonnée commence par soi-même. Notes sur la genèse d'un adage", *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, LIX, 2012/1, p. 234-248.
23. "L'evidenza del Dio nascosto", *Rivista di Filosofia*, CII, 2011/2, p. 193-216 [reviewed in *Bulletin Cartésien XLII*, *Archives de philosophie*, 76, 2013 (J.-R. Armogathe)].
24. "Pascal dans la *Recherche de la vérité* de Malebranche: l'imagination", *Les Études Philosophiques*, XCV, 2010/4, p. 517-534.
25. "Pascal et les "membres pensants": penser l'église, régler l'amour", *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 32, 2010, p. 56-60.
26. "La vittima più istruttiva del cristianesimo. Nietzsche lettore e interprete di Pascal", *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, LXXXIX, 2010/2, p. 275-298.
27. "Coeli Enarrant Gloriam Dei. Il destino dell'armonia delle sfere e la teologia moderna", *De Musica*, XIV, *Nuove Pagine*, 3, 2008 (online).
28. "J'aymerois mieux m'entendre bien en moy qu'en Platon. Montaigne interprete di Platone", *Studi Francesi*, LII, 2008/2, p. 247-266.

ESTHÉTIQUE

21. "Jalons pour l'histoire de l'œil du connaisseur", *Conférence*, 37, 2013, p. 391-430.
22. "Can one speak of painting if one cannot hold a brush? Giulio Mancini, medicine, and the birth of the connoisseur", *Journal of the History of Ideas*, LXXIII, 2012, 3, p. 417-436.
23. "Estetica della ricezione e storia dell'arte: H. R. Jauss, F. Haskell e un preteso Vermeer", *Intersezioni*, XXX, 2010, 2, p. 307-326.
24. "Le portrait à Port-Royal entre ressemblance et icône", *Chroniques de Port-Royal*, 59, 2009, p. 241-253.

Comptes-rendus

25. Christian Barone, *L'homme au dessus des cieux. Anthropologie et christologie en Pierre de Bérulle* (Paris, Les Éditions du Cerf, 2018), in *Revue de l'histoire des religions*, 2021, 3, p. 579-581.
1. Francesco Toto, *L'origine e la storia: il Discorso sull'ineguaglianza di Rousseau* » (Pisa, ETS, 2020), in *Astérion* (online) <http://journals.openedition.org/asterion/5521>

2. Laurent Susini, *L'Insinuation convertie, Pascal, Bossuet, Fénelon. La colombe et le serpent* (Paris, Classiques Garnier, 2020), in *Bulletin Cartésien L*, (*Archives de philosophie*, 84, 2021), p. 206-210.
3. Maxime Normand, *Le Souffle de la sagesse. Sagesse biblique et littérature morale dans la seconde moitié du xvii^e siècle en France* (Paris, Cerf, 2018), in *Revue de l'histoire des religions*, 2020, 3, p. 477-481.
4. Philippe Casadebaig, "Puis-je douter de mon corps ?", *Revue de métaphysique et de morale*, 2018, in *Bulletin Cartésien XLVIII* (*Archives de philosophie*, 83, 2020), p. 205-206.
5. Dan Arbib, *Descartes, la métaphysique et l'infini* (Paris, PUF, 2017), in *Bulletin Cartésien XLIX* (*Archives de philosophie*, 83, 2020), p. 191-195.
6. Jean-Pascal Gay, *Le dernier théologien ? Théophile Raynaud (v. 1583-1663), histoire d'une obsolescence* (Paris, Beauchesne, 2018), in *Archives de sciences sociales des religions*, 2019, 4, p. 326-329.
7. Pavlovits (ed), "Philosophy and Science : Unity and Plurality in the Early Modern Age", *Hungarian Philosophical Review, Revue philosophique de la Hongrie*, vol. 61, 2017/2, in *Bulletin Cartésien XLVIII* (*Archives de philosophie*, 82, 2019), p. 196-197.
8. Thomas d'Aquin, *Questions disputées sur la vérité. Question XXIX : La grâce du Christ (De gratia Christi)*, introduction, traduction et notes par M.-H. Deloffre (Paris, Vrin, 2015), in *Études théologiques et religieuses*, 2018, 3, p. 500-501.
9. Philippe Denis, *Edmond Richer et le renouveau du conciliarisme au XVII^e siècle* (Paris, Cerf, 2014), in *Études théologiques et religieuses*, 2018, 2, p. 330-334.
10. Pierre Nicole, *Œuvres morales*, édition, préface et annexes de T. Barrier, avant-propos de D. Kambouchner (Paris, Éditions Manucius, 2015) e Pierre Nicole, *Essais de morale. Choix d'essais introduits et annotés par L. Thirouin* (Paris, Éditions Les Belles Lettres, 2016), in *Bulletin Cartésien XLVII* (*Archives de philosophie*, 81, 2018), p. 186-189.
11. Zbigniew Drozdowicz, *Cartesian rationalism: Understanding Descartes* (Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2015), in *Bulletin Cartésien XLVI* (*Archives de philosophie*, 80, 2017), p.182.
12. Joël Biard e Martine Pécharman (dir.), "Pour un Port-Royal contrasté. Sémiologie, philosophie de la connaissance et théologie", *Archives de Philosophie*, 2015/1, t. 78, in *Bulletin Cartésien XLVI* (*Archives de philosophie*, 80, 2017), p. 190-193.
13. Giovanni Careri, *La torpeur des Ancêtres. Juifs et chrétiens dans la chapelle Sixtine* (Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2013), in *Revue de l'histoire des religions*, 2017, 1, p. 176-180.
14. Jean-Louis Poirier, *Ne plus ultra. Dante et le dernier voyage d'Ulysse* (Paris, Les Belles Lettres, 2016) in *Philosophie*, 2017, 2, p. 88-90.

15. Alessandra Ferraro, *Una voce attraverso il velo. L'alterità del linguaggio mistico e missionario di Marie de l'Incarnation* (Venezia, La Toletta edizioni, 2014), in *Revue de l'histoire des religions*, 2017, 3, p.568-569.
16. Victor I. Stoichita, *Figures de la transgression* (Genève, Droz, 2013), in *Revue de l'histoire des religions*, 2016, 1, p. 146-148.
17. Monique Cottret e Caroline Galland (dir.), *Croire ou ne pas croire* (Paris, Kimé, 2013), in *Études théologiques et religieuses*, 2016, 3, p. 518-521.
18. David C. Bellusci, *Amor Dei in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* (Amsterdam – New York, Rodopi B. V., 2013), in *Bulletin Cartésien XLV (Archives de philosophie, 79, 2016)*, p. 222.
19. Jean-Louis Quantin, "Si mes Lettres sont condamnées à Rome... Les Provinciales devant le Saint Office", *Dix-septième siècle*, n° 265, 2014/4, p. 587-617, in *Bulletin Cartésien XLV (Archives de philosophie, 79, 2016)*, p. 220-221.
20. Grazia Mangano Ragazzi, *Par obéissance à la vérité. La discrétion comme pivot de la spiritualité de sainte Catherine de Sienne* (Paris, Cerf, 2013), in *Études théologiques et religieuses*, 2015/4, p. 631-633.
21. Philippe Capelle-Dumont (dir.), *Philosophie et Théologie à l'époque contemporaine, Anthologie – t. IV : vol. I, De Charles S. Peirce à Walter Benjamin; vol. II, De Henri de Lubac à Eberhard Jüngel, volumes dirigés par Jean Greisch et Geneviève Hébert* (Paris, Cerf, 2011), in *Études théologiques et religieuses*, 2015/4, p. 633-635.
22. Paul Valadier, *Rigorisme contre liberté morale. Les Provinciales: actualité d'une polémique antijésuite* (Bruxelles, Lessius, 2013), in *Bulletin Cartésien XLIV (Archives de philosophie, 78, 2015)*, p. 215-216.
23. Bernard Lauret (ed.), *La théologie. Une anthologie. Tome 3: Renaissance et réformes; Tome 4: Les temps modernes* (Paris, Cerf, 2010; 2013), in *Études théologiques et religieuses*, 2014/3, 89, p. 412-415.
24. Tetsuya Shiokawa, *Entre foi et raison: l'autorité. Études pascaliennes* (Paris, Champion, 2012), in *XVII^e siècle*, 2014/1, p. 171-173.
25. Yves Krumenacker, Marie-Frédérique Pellegrin et Jean-Louis Quantin (dir.), *L'Oratoire de Jésus: 400 ans d'histoire en France* (Paris, Cerf, 2013), in *Revue de l'histoire des religions*, 2015/1, p. 119-121.
26. Olivier du Roy, *La règle d'or: histoire d'une maxime morale universelle* (Paris, Cerf, 2012), in *Revue de l'histoire des religions*, 2014/3, p. 489-492.
27. *Bourges à la Renaissance, hommes de lettres, hommes de lois*, sous la direction de Stéphan Georget (Paris, Klincksieck, 2011), in *Revue de l'histoire des religions*, 2014/1, p. 143-145.
28. Stefan Liesenfeld, *Die Spur des Herzens. Meditieren mit Blaise Pascal* (Munich, Neue Stadt, 2012), in *Bulletin Cartésien XLIII (Archives de philosophie, 77, 2014)*, p. 189.
29. Pierre Guenancia, *Divertissements pascaliens*, (Paris, Hermann, 2011), in *Bulletin Cartésien XLII (Archives de philosophie, 76, 2013)*, p. 17-18.

30. Udo Thiel, *The Early Modern Subject. Self-Consciousness and Personal Identity from Descartes to Hume* (Oxford, Oxford University Press, 2011), in *Bulletin Cartésien XLII (Archives de philosophie, 76, 2013)*, p. 19-20.
31. Loys Le Roy, *renaissance et vicissitude du monde*. Actes du colloque tenu à l'université de Caen (25-26 septembre 2008) réunis par Danièle Duport (Caen, Presses universitaires de Caen, 2011), in *Bibliothèque d'humanisme et renaissance, LXXIV, 2012/2*, p. 445-451.
32. Sainte-Beuve, *Port-Royal*, a cura di Mario Richter (Torino, Einaudi, 2011), in *Universo Mondo, 38, 2012*, p. 47-48.
33. Claude Genet, *Blaise Pascal. Des mathématiques à la mystique* (Paris, Salvator, 2010), in *Bulletin Cartésien XLI (Archives de philosophie, 75, 2012)*, p. 19-20.
34. William Wood, *What is the self? Imitation and subjectivity in Blaise Pascal's Pensées (Modern Theology, XXVI, 3, 2010)*, in *Bulletin Cartésien XLI (Archives de philosophie, 75, 2012)*, p. 50-51.
35. Nicola Panichi, *Montaigne* (Roma, Carocci, 2010), in *Universo Mondo, 37, 2011*, p. 42-44.
36. Alberto Peratoner, *Pascal* (Roma, Carocci, 2011), in *Rivista di filosofia, CII, 2011/2*, p. 320-322.
37. Alain Legros, *Montaigne manuscrit* (Paris, Classiques Garnier, 2010), in *Universo Mondo, 36, 2011*, p. 34-35.
38. *Montaigne: scepticisme, métaphysique, théologie* (Paris, PUF, 2004), in *Historia Philosophica, II, 2004*, p. 123-125.